



Localización / Location

Montaña de Cuatro Puertas o Montaña Bermeja. Telde
Montaña de Cuatro Puertas or Montaña Bermeja. Telde

Acceso / Access

Antigua carretera Las Palmas-Sur C-816, desvío a Ingenio
From the old road Las Palmas-Sur C-816 with a detour to Ingenio

Tipología / Typology

Conjunto troglodita
Troglyditycal estate

Protección Jurídica / Legal Safeguard

Zona arqueológica. Real Decreto 1435/1972. B.O.E. 136
Archaeological area. Royal Decree 1435/1972. BOE (Official Gazette) 136

Información para visitas
Information for visitors
+34 928 219 421 (ext. 4441)



SERVICIO  DE
PATRIMONIO
HISTÓRICO

Bravo Murillo, 33
35003 Las Palmas de Gran Canaria
tel. +34 928 219 421 ext.4441 fax. +34 928 219 669
e-mail: Phistorico@granca.step.es
www.cabgc.org/area-cultura



Cuatro Puertas YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ARCHAEOLOGICAL SITE

Texto: Arqueocanarias SCP. Javier Velasco Vázquez

Foto: Alfonso León Cabrera

Guimeráns 99



ZONA ARQUEOLÓGICA DE CUATRO PUERTAS

La Montaña Bermeja o de Las Cuatro Puertas, situada en la vertiente oriental de la isla, a 300 metros sobre el nivel del mar, contiene a ambos lados de su parte superior un complejo poblado excavado en la toba volcánica que, por sus singulares características, ha merecido la atención de los historiadores desde el s. XIX. Lamentablemente, la intensa reutilización a la que ha sido objeto ha dejado pocos vestigios materiales que pudieran arrojar más luz sobre este interesante yacimiento.

Además de la Cueva de Cuatro Puertas, situada en la vertiente norte, y del curioso *almogarén* de la cima, podemos encontrar en su lado sur una pequeña cueva de planta circular donde se han grabado símbolos triangulares, y a continuación el amplio grupo de habitaciones llamado Las Cuevas de Los Pilares. En otros lugares menos accesibles se localiza el granero de la Audiencia y canteras de molinos.

CUEVA DE CUATRO PUERTAS. Así denominada por los cuatro accesos que posee. La Cueva, de grandes dimensiones (17x7 metros) fue excavada en la roca por los antiguos canarios utilizando picos de piedra. El espacio interior es rectangular con una pequeña grieta natural en uno de sus extremos. El suelo del interior es irregular apreciándose una zona de diferente nivel.

Delante de la cueva se ha explanado una plataforma que contiene numerosos agujeros circulares dispuestos de una manera ordenada. Estos agujeros son interpretados como apoyos para puntales que sostendrían una techumbre sobre la explanada, aunque otros autores los consideran elementos propios de prácticas religiosas.

La función o uso de esta cueva es controvertida: pudo haber sido la sede de un personaje de rango especial, o un lugar de uso común, sea social o religioso. Lo que no parece es haber sido una vivienda corriente, al menos como las que conocemos por otros ejemplos.

EL ALMOGARÉN. A escasa distancia de la Cueva de Cuatro Puertas, en dirección al naciente, se observa una superficie de 50 m. aprox. Este espacio, por la posición que ocupa, en la cima de la montaña, ante un amplio panorama orientado a la salida del sol, y por su morfología tan especial, con un amplio canal circular, y pequeños canales y agujeros de diversos tamaños, ha sido tradicionalmente considerado como un

lugar de culto o *almogarén* de los antiguos canarios, sitio sagrado donde se realizaban las ofrendas a la divinidad.

Sin embargo, otros autores no encuentran razones suficientes para admitir el uso religioso del recinto, y prefieren hablar de los restos de una casa u otras funciones no sagradas.

Los signos en “U” que aparecen en su lado occidental se han interpretado como letras, como representaciones de crecientes lunares, o señales de fenómenos astronómicos, aunque hay quien opina que sólo son las marcas dejadas tras extraer piedras de molinos, o simplemente parte del proceso de excavación de la roca para aumentar el espacio del recinto.

CUEVA DE LOS PAPELES. Esta cueva excavada artificialmente es conocida desde el siglo pasado como Cueva de Los Papeles. Su planta es circular con un habitáculo lateral. Al exterior se aprecian canales para expulsar el agua de lluvia, agujeros para sostener vigas y recipientes para acumular agua. Una de sus paredes contiene varios triángulos grabados de dimensiones en torno a los 10 ó 15 cms., asociados tradicionalmente a ritos propiciatorios de la fertilidad.

CUEVA DE LOS PILARES. Las Cuevas de Los Pilares constituyen el núcleo principal del poblado troglodita de Montaña Bermeja. Orientadas al sur, y por tanto al resguardo de los vientos dominantes, su posición eminente le permite controlar un amplio panorama que llega hasta la costa.

El acceso al poblado se realiza por un camino excavado en la roca y por rampas, escalones y pequeños túneles, posiblemente rodeado por un grueso muro de protección hoy, perdido. Las cuevas, de planta sensiblemente circular, en su mayoría, presentan alacenas, asientos, dependencias laterales, cazoletas en el suelo, huecos para vigas y postes y otros elementos, apreciándose incluso acanaladuras para los bastidores de puertas y ventanas que posteriormente se cerraban con pieles o tejidos de fibras vegetales.

Recuerda que estás en un yacimiento arqueológico y que es obligación de todos protegerlo y cuidarlo. Por ello no debes alterar nada de lo que veas, no recojas materiales arqueológicos y procura no dejar basura. Sigue las indicaciones de tu guía y respeta las rutas de acceso y visitas establecidas.

ARCHAEOLOGICAL AREA CUATRO PUERTAS

La Montaña Bermeja also known as *Montaña de las Cuatro Puertas* is situated on the Eastern part of the island at 300 metres above sea level. On both sides of the embankment right at the top of the mountain there is an excavated built-in area inside the volcanic tufa which given the complexity of its features it has been of interest to historians since the nineteenth century. Unfortunately the continuous use of this space has left few archaeological remains that throw some light upon this interesting site.

Besides *Cueva de las Cuatro Puertas*, located in the North side, there are other interesting features such as the peculiar *almogarén*, on the South edge of the summit. Here we can find a small circular-based cave with triangular symbols engraved on its walls, followed by some cave dwellings named *Las Cuevas de los Pilares*; on other places where access is difficult is the barn *la Audiencia*, used to store grain, and a mill stone quarry.

CUEVA DE CUATRO PUERTAS. This is a cave of great size (17 x 7 metres) and has four entrances; it was excavated into the rocky ground by the former local inhabitants of the island utilizing pickaxes. The inside base of the cave is of a rectangular shape but its floor is uneven and a different level area can be observed as well as a small cavity at one of its ends.

Outside the cave there is a built esplanade with a series of dugout circular holes arranged in an orderly fashion; the significance of these holes is not clear: for some authors these are marks of poles which once supported a roof whilst others relate them to religious practices.

There is a controversy surrounding the utility of the Cave, as it could have either been the seat of a prominent figure or a common place for religious or social events, but the general belief is that it was definitely not an ordinary dwelling, or at least not like the ones we know of.

EL ALMOGARÉN. Facing East at a very short distance from *la Cueva de Cuatro Puertas* we observe a quaint circular-shaped area with a surface of approximately 50 metres, the *Almogarén*, which due to its particular location at the summit of the mountain and facing the sun, it served as a place for rites and rituals of the former inhabitants of the island, providing an extensive view of surrounding territories. The *Almogarén* has channels and bowl-shaped hollows excavated into the ground which according to historical sources were used by the

ancient locals to pour milk as offerings to their gods.

However, there are authors who are of the opinion that there is insufficient proof to believe that this area was utilized for religious practices, and they rather consider it as a dwelling or a zone for other non-sacred functions.

The U-shaped symbols on the West side of the enclosure have been interpreted as letters, crescent moons or signs of astronomic phenomena, though there are others who consider them as dents from the extraction of mill stones or simply as part of the excavation into the rock to enlarge the area.

CUEVA DE LOS PAPELES. This is an artificially excavated cave which is known as *Cueva de los Papeles* dating from the last century. Its base is circular with a side dwelling, and on the outside we can observe channels from where rainwater was expelled, holes to support beams and receptacles to collect water. There are several triangular symbols engraved on one of its walls of approximately 10 to 15 cms of size which were traditionally associated to rites that propitiated fertility.

CUEVA DE LOS PILARES. *Las Cuevas de los Pilares* form the main nucleus of the troglodyte village of *Montaña Bermeja*; its Southern orientation shelter them from the predominating winds and their outstanding situation allows for a better observation of the scenery stretching as far as the coast.

The access to the village is through a pathway dug into the rock with ramps, steps and narrow tunnels and it was possibly flanked by a thick wall which is inexistent today.

Most of these caves are circular-based and include storing receptacles, seats, outbuildings, bowls on the floor, hollow spaces for poles and beams and other elements, and even grooves on the walls for door and window frames which were covered with animal skins or vegetable fiber materials.

Remember that you are on an archaeological site and it behave us to protect and preserve it. You must not alter anything on sight nor touch any archaeological material. It is your responsibility not to litter the place and to follow the instructions of your tourist guide; you must also respect the access routes as well as the visiting sites which have been established beforehand.

